樂府廣序

樂府廣序目次 卷之十七

樂府廣序目次卷之十七終

樂府廣序卷之十七

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢雅二

橫吹曲辭 四曲

樂府漢橫吹曲二十八解李延年造魏晉以來唯傳十曲。一曰黃鵠二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出塞六曰入塞七曰折楊柳八曰黃覃子九曰赤之揚十曰望行人後又有關山月雒陽道長安道梅花落紫騮馬驄馬雨雪劉生八曲合十八曲其辭並亡惟出塞一曲樂府載云古辭。

序曰橫吹曲鼓吹之別部也初隸在鼓吹馬上奏之爲軍中樂蓋北□諸國皆馬上作樂自漢興以來諸壯部樂總歸鼓吹署後分二部簫笳爲鼓吹用之朝會及行駕作亦以給賜爲鼓角爲橫吹用之軍中馬

上所奏者也晉志橫吹有鼓角□角鼓角者周禮以鼖鼓鼓軍士是也始蚩尤氏與黃帝戰于涿鹿之野帝命吹角爲龍吟以禦之後魏武北征烏桓越沙漠而軍士思歸于是減爲半鳴尤悲□角者張博望入西域傳其法于西京唯得摩訶兜勒二曲李延年因□曲更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解無復存者而世所用者黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子赤之陽望行人等十曲今其辭亾又有關山月八曲後世所加也後世乃以昭帝黃鵠歌爲黃鵠本辭亦屬傳會北史後魏有歘邏廻歌

爲廟樂其曲多可汗辭今亦不傳燕魏之際鮮卑歌難曉解此大角曲也余按樂府梁鼓角横吹曲多序慕容垂及姚泓時戰陣之事其曲有企喻等歌三十六曲樂府□吹舊曲又有隔谷等歌三十曲總六十六曲未詳所用自隋以後始以横吹用之鹵簿與鼓吹列爲四部總名鼓吹並以供大駕及皇太子王公云一曰棡鼓部棡鼓金鉦一曲夜警用之大鼓十五曲小鼓九曲大角七曲其辭並本鮮卑二曰鐃鼓部凡十二曲三曰大横吹部凡二十九曲四曰小横吹部凡十二曲夜警亦用之曲辭並佚矣漢横吹曲存闕文詩一章遺歌三章魏辭並闕說見六朝曲中

出塞

晉樂志出塞入塞曲李延年造

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月弦

郭氏樂府載古辭左本同　解題唐有塞上塞下曲出此

西京雜記高帝戚夫人善鼓瑟擊筑又為翹袖折腰之舞歌出塞入塞望歸之曲　曹嘉之晉書劉疇嘗避亂塢壁賈□百數欲害之疇無懼色援笳而吹之為出塞入塞之聲以動其遊客之思于是羣□皆垂泣而去

序曰橫吹曲歌出塞天子守在四裔也古者采薇治外防秋為急　按漢世備邊謹斥堠之一略見當時邊將防禦之策亦整而暇矣　似古辭闕文六代人往往倣此譜曲

隴頭歌 三章

隴頭流水。流離四下。念吾一身。飄然曠野。

樂苑作念我行役西句下有登高望遠涕零雙墮今從樂府。

朝發欣城。暮宿隴頭。寒不能語。舌卷入喉。

隴頭流水。鳴聲幽咽。遙望秦川。心肝斷絕。

樂府右三曲曲四解載梁鼓角橫吹曲後左本闕樂錄漢曲有隴頭而亡其辭三曲或其遺也梁鼓角橫吹亦載此

序曰橫吹曲歌隴頭三章。閔征戍也。美王者卹民情。道之歌咏。

樂府廣序卷之十七終

男 爾邁謹訂

樂府廣序目次卷之十八

樂府廣序目次　卷之十八終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢雅三

舞曲

序曰今舞之不傳蓋久矣孔文舉表云激楚陽阿至妙之容鄭漁仲通志謂與六笙同無聲歌當時工師以譜奏相授者近是余讀傅武仲舞賦序歌以詠言舞以盡意夫咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接懽欣也適心知其所以而考之六藝之文則舞有二名曰雅舞曰雜舞夫舞者容也容以象德故王者以揖讓得天下者先文舞以征伐

得天下者先武舞而吳季札觀樂見舞象箾南籥者曰美哉猶有憾見舞招箾曰德至矣哉且舞以象成者也雲門而下其名存其容亾獨大武之制可考武始而北出至六成復綴以崇天子樂記曰武王之事也隋制雅樂其舞亦六成云舞又以明功功大者賜之樂昔成王以周公有勲勞命魯公世世祀周公以天子禮樂升歌清廟下管象舞朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏以廣魯于天下也是謂雅舞用之朝廷者周禮樂師掌教國子小舞宴私亦用之梁武帝嘗報沈約書御鐸巾拂古之遺風上世樂飲酒酣必自起舞漢武帝樂飲長沙定王起舞是也

復以舞相屬所屬者代起舞漢灌夫起舞以屬田蚡晉謝安起舞以屬桓嗣是也詩云屢舞仙仙曰示譏爾何譏乎譏其屢舞也于舞又何譏焉是謂雜舞上下宴會通用之者周用六代之樂雲門大咸大韶大夏文舞也大濩大武武舞也又有六舞以教國子曰帗舞羽舞皇舞主祀祭旄舞干舞此兵舞也人舞無所執以手袖爲威儀秦本紀改大武舞曰五行餘因革不傳漢制雅舞者文武二舞也太祖廟奏武德文始五行之舞太宗廟奏昭德之舞世宗廟奏盛德之舞三舞無攷光武帝廟奏文始五行武德之舞東平王蒼獻其辭載集中魏受禪改武德舞爲武頌文始

舞爲大韶五行舞爲大武仍其初名也武帝廟奏武始舞文帝廟奏咸熙舞烈祖廟奏章斌舞三舞無辭所傳者昭武舞歌蓋改漢巴渝舞也四篇述魏德並于太祖廟奏之王粲辭雲翹育命之舞漢迎氣于五郊也魏改雲翹舞爲鳳翔育命舞爲靈應無曲辭雜舞者公莫巴渝槃舞鞞舞鐸舞拂舞白紵也初見于方俗後寖陳于殿廷如漢拂舞曲也鞞舞五曲章帝辭其文闕略多謬誤陳思王改作新歌五篇以通古曲而周又有縵樂散樂秦漢加廣焉宴會所奏率非雅舞別見散樂論中魏晉流風並以四舞用之宴饗宋武帝大明中亦以雜舞合之鐘石施于朝廷朝會

樂則別奏之明帝又有西傖羌□雜舞後魏北齊亦
皆參以□戎伎從此諸舞彌盛抑彌衰矣隋牛弘疏
請存四舞宴會則與雜伎同設于西凉前奏之去鞞
拂舞人無所持近人舞也夫舞之不傳蓋久矣而傳
武仲所歌嘉關雎之不淫哀蟋蟀之局促殆庶幾乎
嗟夫德之旣歎容豈能留于萬一哉古六舞無辭雅
舞之有歌辭自東漢武德舞始也雜舞之有歌辭自
聖人制禮樂篇見鞞舞公莫舞歌見巾舞淮南王篇
見拂舞蓋西漢始也巴渝鞞舞自魏始也拂舞白紵
始晉或曰江左古辭也撰舞曲二卷漢雅舞一章魏
雅舞四篇漢雜舞拂舞曲一章鞞舞巾舞二章魏雜

舞曲五篇

雅舞歌辭 一曲

漢景帝紀制禮樂各有歌者所以發德也舞者所以明功也

武德舞歌

顯宗紀永平三年烝祭光武廟初奏文始五行武德之舞漢書曰文始舞者本舜韶舞也高祖六年更名文始其舞人執羽籥五行者本周舞也秦始皇二十六年更名五行其舞人冠冕衣服法五行色武德者高祖四年作言行武以除亂也其舞人執干戚光武草創禮樂未備今始奏之

東觀漢紀明帝永平三年八月公卿奏世祖廟舞名東平王蒼議以漢制宗廟各奏其樂不皆相襲光武皇帝撥亂中興武功盛大廟樂舞宜曰大武之舞乃進武德舞歌詩遂用之于光武廟焉

於穆世廟肅雍顯清俊乂翼翼秉文之成越序上帝駿奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖識放唐之文休矣

惟德罔射協同本支百世永保厥功

樂府一曰世祖廟登歌

序曰武德舞歌於穆頌世祖武功成也休矣惟德以下戒後王法祖周頌之遺

樂府廣序卷之十八終

男　爾邁謹訂

樂府廣序目次 卷之十九

樂府廣序目次卷之十九終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏雅之變二

雅舞歌辭

魏志文帝受禪改漢安世樂爲正世嘉至樂爲迎靈昭容樂爲昭業漢巴渝舞爲昭武雲翹舞爲鳳翔育命舞爲靈應武德舞爲武頌文始舞爲大韶五行舞爲大武明帝太和初詔議廟樂改大予樂爲太樂太祖武皇帝樂曰武始之舞高祖文皇帝樂曰咸熙之舞烈祖皇帝樂曰章斌之舞凡此三舞天地宗廟薦享及朝饗用之總名大鈞之樂 王肅等議設宮縣之樂八佾之舞高皇大帝太祖高祖文昭廟皆當兼用先代及武始大鈞之舞以文始大武武德武始大鈞可以備四代之樂猶周存六代之樂也故奏黃鐘舞文始以禮天地奏太簇舞大武以祀五郊明堂奏姑洗舞武德巡守以祭四望山川奏蕤賓舞武始大鈞以祀宗廟二至祀丘澤可兼舞四代又漢雲翹育命之舞舊以祀天今可兼以雲翹祀圓丘育命祀方

澤卒如肅議

昭武舞歌

晉書樂志巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢將定三秦閬中范因率賨人從帝為前鋒及定秦中封因為閬中侯其俗善歌舞高帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也後使樂人習之閬中有渝水因其所居故曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭宋書樂志魏渝兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改造其辭為矛俞弩俞安臺行辭新福歌曲行辭以述魏德後于太祖廟並歌之

矛俞新福歌

漢初建國家匡九州蠻荊震服五刃三革休安不忘備武樂修實我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百福嘗與松喬遊烝庶德莫不咸懽柔

右曲一韻十二句　樂府載雜舞曲左本同今從梅氏樂苑

弩俞新福歌

材官選士。劒弩錯陳。應桴蹈節。俯仰若神。綏我武烈。篤我淳仁。自東自西。莫不來賓。

右曲一韻八句

安臺新福歌

武功既定。庶士咸綏。樂陳我廣庭。式宴賓與師。昭文德。宣武威。平九有。撫民黎。荷天寵。延壽尸。千載莫我違。

右曲一韻十一句　宋書武作我

行辭新福歌

神武用師士素厲。仁恩廣覆猛節橫逝。自古立功莫我弘。大楨楨征四國。爰及海裔。漢國保長慶。垂祚延萬世。

右曲一韻九句

謹按魏以建國之舞薦之九廟爲變雅也

序曰魏昭武舞歌矛俞弩俞安臺行辭四曲頌魏公也魏公樂已行武以安天下焉及晉改宣武舞武舞也後改正德舞　按晉志以漢巴渝舞本歌曲四篇其辭既古莫能句讀魏初乃使粲更造其辭盡當時作頌手無出仲宣右者余讀之蕭蕭穆穆中亦有應桴蹈節俯仰若神之態與傅武仲舞歌伯仲

樂府廣序卷之十九終

男　爾遐謹訂

樂府廣序目次卷之二十

樂府廣序目次卷之二十終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢雅之變四

雜舞歌辭

通志曰自漢樂舞寖盛有雅舞有雜舞雅舞者郊廟朝饗奏文武二舞是也雜舞者公莫巴渝槃舞鞞舞鐸舞拂舞白紵之類是也

謹按雜舞散樂雖作于殿廷並雅之變

拂舞曲

淮南王篇

崔豹淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金

瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窮兒何能覺揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外

樂府列拂舞曲集考自言尊宋書作自尊言

序曰雜舞曲歌淮南王著戒也。按史記稱淮南好劍則八公之徒不過劍俠耳王之反謀積四十二年而不能務卒自剄死豈真有形解之術耶是篇風刺甚隱明是伍被輩久繫不能歸漢一旦自訟一若諷諫鮑明遠詩朱門九重門九闥願逐明月入君懷可謂得其志而樂府何以列之拂舞曲余讀觀舞賦言

客有觀舞于淮南者豈淮南俗好歌舞而托舞曲以寓言之歟拂舞曲盛于晉蓋專言舞矣。

鐸舞歌

唐書樂志鐸舞漢曲也

聖人制禮樂篇

晉書樂志鐸舞詩二篇陳于元會。樂錄鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取以爲名

昔皇文武邪彌彌舍善誰吾時吾行許帝道銜來治路萬邪治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪善道明邪金邪善道明邪金邪帝邪近帝武武邪邪聖皇八音偶邪尊來聖皇八音及來儀邪同邪烏及來儀邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武邪武邪應節合用

武邪尊邪應節合用。酒期義邪同邪酒期義邪善草供國吾咄等邪烏近帝邪武邪近帝武武邪邪下音足木上爲鼓義邪應衆義邪樂邪邪延否已邪烏已禮祥咄等邪烏素女有絕其聖烏烏武邪。

樂府列鐸舞歌詩

序曰鐸舞曲歌聖人制禮樂元會之雅也按宋書樂志鐸舞曲獨有句逗今從之。

巾舞歌

公莫舞

唐書樂志。公莫舞晉宋謂之巾舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫古語相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式。樂錄。

巾舞古有歌辭訛異不可解。

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何爲茂時爲來嬰當思吾明月之土轉起吾何嬰土來嬰轉去吾哺聲何爲土轉南來嬰當去吾城上羊下食草吾何嬰下來吾食草吾哺聲汝何三年鍼縮何來嬰吾亦老吾平平門淫涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲昔結吾馬客來嬰吾當行吾度四州雒四海吾何嬰海何來嬰四海吾哺聲熇西馬頭香來嬰吾雒道五吾五丈度汲水吾意邪哺誰當求兒母何意零邪錢健步哺誰當吾求兒母何意哺聲三鍼一發交時還弩心意何零意弩心遥來嬰弩心哺聲復相頭巾意何零何邪相哺頭巾相

吾來嬰頭巾母何何吾復來推排意何零相哺推相來嬰推非母何吾復車輪意何零子以邪相哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去時意何零子以邪使君去使來嬰去時母何吾思君去時意何零子以邪思君去時思來嬰吾去時母何何吾吾

樂府列巾舞歌詩

南齊書樂志云。公莫舞歌二十章。章無定句。前是第一解。後是第十九解。二十解雜有三句。並不可曉解。建武初。明帝奏樂至此曲。言假是永明樂。流涕憶世祖云云。不知即是此曲否。

序曰。巾舞歌公莫舞。德項伯也。王業艱難。示後世不忘其章。

散樂一曲

序曰散樂者雜舞樂曲之變也郭茂倩列之槃舞白紵霓裳柘枝諸曲之後云余考周禮旄人教舞散樂唐樂志云散樂者非部伍之聲俳優歌舞雜奏蓋漢書黃門名倡是也漢有黃門鼓吹天子所以宴羣臣蓋雅樂之外又有宴私之樂焉穀梁傳曰魯定公會齊侯于夾谷罷會齊人使優施舞于魯君之幕下樂記子夏對魏文侯之問曰新樂進俯退俯俳優侏儒獶雜子女然則散樂之所從來者不既遠乎自漢武帝通西域諸國通貢及黎軒之善眩人獻于漢是時天子大觳抵出奇戲諸怪物令外國客徧觀傾駭之及加眩者之工而觳抵奇戲歲增變甚盛益興自此

始此散樂所繇獨盛于漢歟及讀郭氏近代樂序凡燕樂諸曲天寶間著樂者十四調又有梨園別教院法歌樂十三曲而隋開皇初文帝制七部樂淸商居一西涼高麗天竺安國龜茲文康居其六煬帝益以康國疏勒爲九部唐十部樂增高昌秦漢以來名爲雜伎其變非一南宋爲鳳凰銜書伎唐爲熱戲樂並西漢魚龍百戲之流風焉南齊侏儒導引入自歌之魏晉故事皆然至隋文帝以其非正典罷去固已度越前規者矣舊傳俳歌古辭八曲前一篇二十二句今侏儒所歌節取之也存散樂一章

俳歌辭

俳不言不語呼俳噏所俳適一起狼率不止生拔牛角摩斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳

樂府古辭一曰俳儒導自古有之蓋倡優戲也樂錄梁三朝樂第十六設俳技歌云見俳不語言俳澀所俳作一起四坐敬止馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳半折半博四角恭時武帝紀元封三年作角抵戲文穎曰角抵兩兩相當角力角技藝射御蓋雜技樂也巴渝戲魚龍蔓延之屬後更名平樂觀哀帝雅性不好聲色時覽卞射武戲薊林曰手搏爲卞角力爲武戲也

序曰雜舞歌俳戲樂也新聲代變古樂亡矣散樂盛于殿廷始于漢之平樂觀而魏晉故事並有侏儒導引如霓裳舞馬至唐開元而極然自北朝宣武而後宋書稱其屈茨琵琶五絃空侯涉羅鐘鍩撥箏新靡聽者無不悽愴泣下按其源並出西域也聞者莫

不肖淫躁競舉止輕颺情發于中不能自止信哉

樂府廣序卷之二十終

男　爾邁謹訂

樂府廣序目次卷之二十一

魏雅之變三

樂府廣序目次 卷之二十一 終

樂府廣序卷之二十一

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

魏雅之變三

雜舞歌辭、

宋書樂志鞞舞未詳所起然漢魏已施于燕享矣傅毅張衡所賦皆其事也魏曹植新歌五篇晉鞞舞歌亦五篇並陳于元會

樂錄鞞舞梁謂之鞞扇舞即巴渝是也鞞扇器名也鞞扇上舞作巴渝弄至鞞舞竟豈非巴渝一舞二名何與公莫亦名巾舞也漢曲五篇一曰關東有賢女二曰章和二年中三曰樂久長四曰四方皇五曰殿前生桂樹並章帝造魏曲五篇一明明魏皇帝二太和有聖帝三魏歷長四天生烝民五爲君旣不易並明帝造以代漢曲其辭並亡陳思王又有五篇一聖皇篇以當章和二年中二靈芝篇以當殿前生桂樹三大魏篇以當漢吉昌四精微篇以當關中有賢女五孟冬篇以當狡兎按漢曲無漢吉昌狡兎二篇疑樂久長四方皇是也

鞞舞歌五曲

本序曰漢靈帝西園鼓吹有李堅者能鞞舞遭亂西隨段熲先帝聞其技召之堅既中廢兼古曲多謬誤故改作新歌五篇

聖皇篇

聖皇應歷數正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三公奏諸公不得久淹留藩位任至重舊章咸率繇侍臣省文奏陛下體仁慈沈吟有愛戀不忍聽可之迫有官典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何累縗便是舍外殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛何以為贈賜傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若煙雲乘輿服御物錦羅與金銀龍旂垂九旒羽蓋參班輪諸王自計念無功

荷厚德思一効筋力糜軀以報國鴻臚擁節衛副使隨經營貴戚並出送來道交輜軿車服齊整設𩍐𩌏耀天精武騎衛前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下霑冠纓扳蓋因內顧俛仰慕同生行行將日暮何時還闕庭車輪爲徘徊四馬躊躇鳴路人尙酸鼻何况骨肉情

右樂府載雜舞曲左本闕曲凡五韻五十句

序曰鞞舞曲歌聖皇親侯建國蕃衛王室也傳曰侯衛賓服威則可畏德則可懷五章從宋志同爲饗燕之雅追述分社立國惓惓忠愛如聞行葦之奏思王忠厚之至也

靈芝篇

靈芝生王地朱草被雒濱榮華相晃耀光采曒若神古
時有虞舜父母頑且嚚盡孝于田壟烝烝不違仁伯瑜
年七十綵衣以娛親慈母笞不痛歔欷涕霑巾丁蘭少
失母自傷早孤煢刻木當嚴親朝夕致三牲暴子見陵
侮犯罪以亡形丈人爲泣血免戾全其名董永遭家貧
父老財無遺舉假以供養傭作致甘肥責家塡門至不
知何用歸天靈感至德神女爲秉機歲月不安居嗚呼
我皇考生我旣已晚棄我何其早蓼莪誰所興念之令
人老退詠南風詩灑淚滿襟抱亂曰聖皇君四海德教
朝夕宣萬國咸禮讓百姓家肅虔庠序不失儀孝悌處
中田戶有曾閔子比屋皆仁賢髫齔無夭齒黃髮盡其

年。陛下三萬歲。慈母亦復然。
右曲凡五韻四十八句
序曰。章舞曲歌靈芝和德之感也。下以誠格之。上以德孚之。德以名和。罔不應焉。靈芝朱草與大雅之棫樸椿楛同爲盛德之感。澤被萬類。不與爲私。而尤異之材。首應之。有典有則。與漢司馬相如騶子樂章齊驅矣。
大魏
大魏應靈符。天祿方甫始。聖德致太和。神明爲驅使。左右宴供養。中殿宴皇子。陛下長壽考。羣臣拜賀咸悅喜。積善有餘慶。寵祿固天常。衆喜填門至。臣子蒙福祥。無

患及陽遂輔翼我聖皇衆吉咸集會凶邪姦惡並滅亾黃鵠遊殿前神鼎周四阿玉馬充乘輿芝蓋樹九華白虎戲西除舍利從辟邪騏驥躡足舞鳳凰拊翼歌豐年大置酒玉樽列廣庭樂飲過三爵朱顏暴已形式宴不違禮君臣歌鹿鳴樂人舞鼙鼓百官雷抃讚若驚儲禮如江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列曾玄羣臣咸稱萬歲陛下長壽樂年御酒停未飲貴戚跪東廂侍人承顏色奉進金玉觴此酒亦真酒福祿當聖皇陛下臨軒笑左右咸懽康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累千億百官並富昌

宋書寵作榮右曲凡六韻五十句

序曰鞞舞曲歌大魏朝會食舉侑食之雅也與上陵有所思同篇制離合亦雅似之

精微篇

精微爛金石至心動神明杞妻哭死夫梁山爲之傾子丹西質秦烏白馬角生鄒衍囚燕市繁霜爲夏零關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生太倉令有罪遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱緹縈痛父言荷擔西上書盤桓北闕下泣淚何連如乞得并姊弟沒身贖父軀漢文感其義肉刑法用除其父得以免辯義在列圖多男亦何爲一女足成居簡子南渡河津吏廢

舟船執法將加刑女娟擁櫂前妾父聞君來將涉不測淵畏懼風波起醉亂祭名川備禮饗神祇為君求福先不勝酺祀誠至令犯罰鄭君必欲加誅乞使知罪妾願以身代至誠感著天國君高其義其父用赦原河激奏中流簡子知其賢歸聘為夫人榮寵超後先辯女解父命何況健少年黃初發和氣明堂德教施治道致太平禮樂風俗移刑措民無枉怨女復何為聖皇長壽考景福嘗來儀

右曲凡四韻六十四句

序曰鼙舞曲歌精微君子燕樂不忘忠告焉靈芝之其感自上下以誠應之精微其誠自下而上感之所謂

葵藿之傾葉太陽雖不爲之廻光然終向之者誠也
或曰曲爲明帝時作帝性嚴急督修宮室有稽限者
言猶在口身首已分王肅諫曰人命至重難生易殺
是以聖賢重之蓋寓規言表爲大雅遺音　精微二
句義冠全篇絕是漢人節奏

孟冬篇

孟冬十月陰氣厲清武官誡田講旅統兵元龜襲吉元
光著明蚩尤蹕路風弭雨停乘輿啟行鸞鳴幽軋虎賁
采騎飛象珥鶡鐘鼓鏗鏘簫管嘈喝萬騎齊鑣千乘等
蓋□山塡谷平林滌藪張羅萬里盡其飛走趯趯狡兔
揚白跳翰獵以青骹掩以修竿韓盧宋鵲呈才騁足噬

不盡纍牽麋掎鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索猴猨慶忌孟賁蹈谷超巒張目決背髮怒穿冠頓熊扼虎蹴豹搏貙氣有餘勢負象而趨獲車旣盈日側樂終罷役解徒大饗離宮亂曰聖皇臨飛軒論功校獵徒死禽積如京流血成溝渠明詔大勞賜大官供有無走馬行酒醴驅車布肉魚鳴鼓舉觴爵擊鐘釂無餘絕綱縱麟麑弛罩出鳳雛收功在羽校威靈振鬼區陛下長懽樂永世合天符

右曲凡九韻六十句

序曰鞞舞曲歌孟冬以時田獵示不荒也當漢艾如張　漢鼓吹曲爲朝會燕射之歌未嘗全用諛詞魏

猶近古子建作頌中有鋧吐辭成響其文則微可謂

氣變絲桐志形金石者

樂府廣序卷之二十一終

男　爾邁謹訂

樂府廣序目次卷之二十二

卷之二十二終

浙西止谿圃人朱嘉徵論正

漢頌一

詩序頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也今遵之。

謹按漢明帝定樂爲四品一曰大予樂郊廟上陵用之二曰雅頌樂辟雍饗射用之宋鄭樵謂其雅頌通歌者是也其大予及月令迎氣樂歌僅見篇目其歌不傳余次第其篇一曰郊祀一曰廟祀而以封禪頌明堂辟雍五詩附于郊祀之後仍其初制焉郭氏樂府先郊祀歌安世樂次鐃歌次相和曲余以風雅頌更定之遵先制也左克明止錄鐃歌三調不載郊廟樂章未詳其指而鄭漁仲以安世樂非嘗所奏不列于正聲豈云得所哉余首序兩漢頌辭爲南北朝三唐之冠

序曰王者承天之序事莫大乎祀祀莫大乎樂夫帝王殊世不相沿樂其所用于郊廟朝廷以接神人之

歡者傳之金石形之綴兆各因其功德治亂之所起而本原風俗之所繇可述而志者周爲備焉若昊天有成命郊祀天地之樂歌也清廟祀太廟之樂歌也我將明堂之樂歌也載芟良耜籍田社稷之樂歌漢繼周承秦更制郊廟未有定儀大宰襲秦舊魏晉以下同用漢儀周書所謂壁稱殷禮之義也孝武帝定郊社祀泰乙于甘泉祭后土于汾陰而四望六宗皆得醊食泰時壇旁典禮未稱成帝時始定南北郊兆匡丞相建議饗帝貴誠尚質埽地而祭歌大呂舞雲門以竢天神歌太簇舞咸池以竢地祇建武中興蓋亦用元始儀云樂府之立也因郊社作十九章五郊

互秦兩京同用之房中祠樂十七章高祖時唐山夫人所作孝惠二年使樂府令倘其簫管更名安世樂本周房中樂之遺秦名壽人班志凡樂樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲房中樂楚聲也魏黃初中以房中風化天下改爲正始樂晉更爲享神歌異矣哉且魏自有廟樂也建安十八年操爲魏公加九錫始立宗廟令王粲作顯廟頌文帝受禪後更名太廟頌余考五郊房中顯廟諸聲功德略見歷代因之實頌辭而史氏譏其未諧鐘律豈其德化未洽雅樂不可以遽興者耶世祖撥亂反正定天邑卽位三十年顯宗繼統政教清明四裔承風遣子入侍列侯公卿之

子皆入小學然後宗祀明堂三雍養老功德甚光美而永平三年述爲登歌僅一章耳郊祀則同用先漢歌魏武一匡之烈風開六代其廟頌三章及昭武舞歌安和有節無褒大自功如南北朝者可不謂謹稟歟初漢制郊廟樂也奏嘉至猶古降神之樂奏永至以爲行步之節猶古采齊肆夏也登歌清廟之歌再終奏休成卒奏永安美神明既享禮以成也其雅舞有二文武是也蓋以德相尚武德舞者高祖四年作象天下樂已行武以除亂也文始舞本舜招舞五行本周大武明有制示不相襲也四時孝文所作明有法宗天下之安和也又作昭容樂禮容樂昭容者猶

古之昭夏也主出武德舞禮容者主出文始五行舞

志曰舞人無樂者將至至尊之前不敢以樂也出用

樂者言舞不失節能以樂終也建武以來營北郊明

堂辟雍靈臺明堂者明政教之堂辟雍所以行禮樂

宣德化也靈臺天子所以觀天人之際陰陽之會也

正月上辛郊別祀地祇以薄太后配永平初以光武

帝配五帝迎時氣五郊之兆青帝句芒歌青陽舞雲

翹赤帝祝融歌朱明舞雲翹黃帝后土先立秋十八

日樂奏黃鐘之宮歌帝臨舞雲翹育命白帝蓐收歌

西皓舞育命黑帝玄冥歌玄冥舞育命皆八佾車服

各如其方色冕而執干戚所以養時訓也其禮始備

乃與孝武所建漢家封事等。故封禪頌東都五詩。得與郊廟頌並列云。余聞聲音之道。與政通焉。故曰宮亂則荒。其君驕。商亂則搥。其臣壞。角亂則憂。其民怨。徵亂則哀。其事勤。羽亂則危。其財匱。而漢制猶爲近古。凡二至陰陽晷景長短之極。微氣之所生也。令八能之士八人。或吹黃鐘之律。鼓黃鐘之瑟。宮處于中。左右爲商徵角羽。先之三日。太史謁之至日。夏時四孟。冬則四仲。其氣至焉。先氣至一刻。乘輿親御臨軒。安體靜居以聽之。合五音律。先唱五音。並作二十五闋。皆音以竽。八能士各書板言事。甲乙日冬至。黃鐘之音調。君道得。孝道褒。商臣。角民。徵事。羽物。各一板。

否則名太史令各板書封以阜囊送西陛跪授尚書施當軒北面稽首拜上封事曰夏至禮亦如之蕤律和聲故律和則氣和氣和則聲和而諸福之物來備其治化隆焉事典皆可為後世法故詳述之明非魏晉以下所可及也

郊祀樂章　十九章二十曲

漢書禮樂志武帝定郊祀之禮祠太一于甘泉就乾位也祭后土于汾陰澤中方丘也乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年為協律都尉多舉司馬相如等數十人造為詩賦畧論律呂以合八音之調作十九章之歌

晉齊蕭子雲曰南郊樂歌三漢同用五郊互奏之。

宋書樂志漢武頗造新歌然不以光揚祖考崇述正德但多詠祭祀及祥瑞而已今按其首練時日曰靈之來靈之至迎神也帝臨五章歌五帝也泰元三章統頌天地而日出入言人命不能安固武帝顧乘黃

之休下如黃帝之升而僊也其後或紀瑞應或祝神釐赤蛟曰禮樂成靈將歸則送神之曲也徐師曾文辨武帝南北五郊之制未復非禮也今考其歌如帝臨惟泰元天地后皇四章則祀太乙后土之樂也如青陽朱明西顥玄冥五神五章則祀五時之樂也如練時日天門華爗爗三章則天地通用之樂也其餘五章則又郊廟之所通用盍其歌雜肄于太樂非一祭始末之文

練時日 一

練時日侯有望焫膋蕭延四方九重開靈之斿垂惠恩鴻祜休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬左蒼龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般裔裔靈之至慶陰陰相放怫震澹心靈已坐五音飭虞至旦承靈億牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此眺瑤堂衆嫭並綽奇麗顏如荼兆逐靡被華文廁霧縠

旦何錫。珮珠玉。俠嘉夜。茝蘭香。澹容與。獻嘉觴。

右本辭十二解。三言四十八句。

集考 禮樂志注。練選也。翜班同。震澹動也。虞樂也。意安也。四方八嚮皆言神也。吟歌誦青黃四府之樂也。衆嫭供神女樂。並好麗也。廟。細。褶錫。細布也。俠挾同。嘉夜芳艸也。澹安也。 背求彫反。嫭人說反。馬莫補切。叶虎。蘭香詩紀作芳。

唐王珪議曰。祭天以烟爲歆神之始。祭地以埋爲歆神之始。宗廟以灌爲歆神之始。故曰大祭有三始。燔膋蕭延四方。是也。

序曰。練時日。迎神也。本大雅抑之篇神之格思。不可度思。惟神無方。索神者亦無方也。一曰祀太一之樂也。按漢志。武帝初定郊祀之禮。祠太一。祭后土。則歌練時日。帝臨二曲。

帝臨二

帝臨中壇。四方承宇。繩繩意變。備得其所。清和六合。制數以五。海內安寧。興文匽武。后土富媼。昭明三光。穆穆優游。嘉服上黃。

集考　爾雅。繩繩戒也。匽偃同。上尚同。　顏注。帝。天神之尊者。劉郊指天子臨祠。謬甚。　張晏云。歌后土也。土數五。故稱數以五。土色黃。故上黃。　傅玄地郊辭。靈無遠。天下母。是富媼解。

序曰。帝臨。祠太乙后土之歌也。武帝郊雍。曰今上帝親郊。而后土無祠。則禮不答也。于元鼎四年。立后土祠于汾陰。　按史記樂書。此由不與四歌同用。後漢永平中。迎時氣五郊之兆。黃帝后土。先秋十八日。樂奏黃鐘之宮。歌帝臨。則同用之。

青陽三

春陽開動根荄以遂膏潤并愛跂行畢逮霆聲發榮壧處頃聽枯槀復產廼成厥命衆庶熙熙施及夭胎羣生嘫嘫惟春之祺

漢書並鄒子樂辭

集考跂行言行之有足者壧穴也蟄蟲驚聽也枯槀言草木之零落者嘫嘫與湛湛露斯同豐厚貌祺福也施音弋嘫徒感反上聲

史記樂書春歌青陽夏歌朱明秋歌西顥冬歌玄冥

禮記天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰躬耕帝籍反執爵于太寢命曰勞酒仲春命民社祠于高禖乃鮮羔開冰先薦寢廟季春天子乃薦鞠衣于先帝是月也天子布德行惠勉諸侯聘名士禮賢者后妃親蠶以共郊廟之服

序曰青陽春歌也後漢志立春之日迎春東郊祭青帝句芒歌青陽　讀六代時五帝升歌希逸以數紀聲子山以舞配祖玄暉高調休文雅音咸自名家而

頌體肅穆深遠之風方斯邈矣。

朱明四

朱明盛長旉與萬物桐生茂豫靡有所詘敷華就實旣阜旣昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆

集考楊子云師哉師哉桐子之命桐幼稺也師古云桐讀爲通言草木皆通達而生茂豫美盛而光悅也甫田大田也百鬼百神迪進也嘗謂歆享之若順旉古敷字。

禮記孟夏農乃登麥仲夏大雩以祈穀實天子羞含桃先薦寢廟季夏土潤溽暑殺草糞田疇美土疆

序曰朱明夏歌也後漢志立夏之日迎夏於南郊祭赤帝祝融歌朱明。 詩之甫田豳雅也豳侯夏省耘因而雩祭周禮天子雩上帝諸侯以下雩上公此歌

言登成甫田百鬼廸嘗則天子所有事也。

西顥五

西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢姦僞不萌祅孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翼翼。

集考西方少昊也沆碭白氣貌不榮而實曰秀葉末曰穎四貉四裔也沆胡浪反碭音蕩廢合韻音發辟讀僻。

禮記是月也天地始肅農乃登穀天子嘗新先薦寢廟仲秋乃命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓季秋大饗帝嘗犧天子乃敎于田獵以習五戎。

序曰西顥秋歌也後漢志立秋之日迎秋於西郊祭白帝蓐收歌西顥　余觀月令之文王者順時行德耳方金行播氣鄒子曰姦僞不萌正心翼翼蓋言安

攘歸於王德也。中四句。自近及遠。末四句。懸來邇本去周頌何遠。

玄冥六

玄冥陵陰。蟄虫蓋藏。屮木零落。抵冬降霜。易亂除邪。革正異俗。兆民反本。抱素懷樸。條理信義。望禮五嶽。籍斂之時。掩收嘉穀。

布五章。並章四言十二句

集考。玄冥。北方之神也。條。分也。暢也。屮。古草字。禮記。孟冬。大飲烝。天子乃祈來年于天宗。臘先祖五祀。勞農以休息之。仲冬。命有司土事毋作。事欲靜。以待陰陽之所定。季冬。始漁。先薦寢廟。天子乃與公卿大夫共飭國典。論時令。以待來歲之宜。

序曰。玄冥。冬歌也。後漢志。立冬之日。迎冬於北郊。祭黑帝玄冥。歌玄冥。　本歌條理信義句。似經生希逸

飾國典。閉關梁。卻似傳。望禮五嶽。句似綱。謝玄暉合國吹饗蜡賓文似目。故頌詩可以論世

惟泰元七

建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗。更定詩曰涓選休成。

惟泰元尊。媼神蕃釐。經緯天地。作成四時。精建日月星辰。度理陰陽。五行周而復始。雲風雷電。降甘露雨。百姓蕃滋。咸循厥緒。繼統共勤。順皇之德。鸞路龍鱗。罔不肸飾。嘉籩列陳。庶幾宴享。滅除凶災。烈騰八荒。鐘鼓竽笙。雲舞翔翔。招搖靈旗。九□賓將。

右四言章二十四句

集考。蕃。多也。釐。福也。皇。天也。言天子繼祖順天也。肸震也。言振整而飾之。畫招搖于旗以征伐曰靈旗。將從也。饗廣韻稱其讀若享。合韻音鄉。

序曰惟泰元武帝祠太一之樂也繼統以下王者法天地之德文德武功並寓於此 按泰元即太乙也漢志太極元氣函三爲一言三才未分包而爲一此謂媪神蕃釐也或云元尊天也媪神地也下經緯天地文複難讀矣

天地八

臣衡奏罷黼繡周張更定詩曰肅若舊典

天地竝況惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀緼豫爲紛黼繡周張承神至尊千童羅舞成八溢合好効懽虞泰一九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱璆磬金鼓靈其有喜百官濟濟各敬其事盛牲實俎進聞膏神

奄留。臨須搖。長麗前掞光耀明。寒暑不忒況皇章。展詩應律鋗玉鳴。函宮吐角激徵清。發梁揚羽申以商。造茲新音永久長。聲氣遠條鳳鳥鶂。神夕奄虞蓋孔享。

右雜言章二十七句

集考兆。陽也。應與也。路降神之路也。滋偕同。列也。虞娛同。軒朱。即朱軒。合樂下此。進聞音以薦芬脂。芬達于神所也。遲同遲。須搖須臾也。長離孟康注長庚星瓚曰靈鳥陰陽和。所以賜君章賢德也。鋗鳴玉聲。火元反。函含同。發梁即繞梁。以下總言五聲之備耳。鶂古翔字。享叶響。

序曰天地。虞太一而登歌也。按惟泰元統天神地示者。故此曲承以天地並況下似責成主鬯帝王耳曰惟余有慕。曰思求厥路。此爲帝者禮祀之本。厥路者天道也。即皇章也。不過如寒暑不忒而止。則其所

以況之者不亦正大無私者乎。易曰。正大而天地之
情可見矣。 郊祀志。人有上書天子祠三一。天一。地
一。泰一。天子許之。令太祝領祠泰一壇上。天地況疑
祀天一地一之歌。況休文樂志云。泰元三章。統頌天
地者。本兩漢通用之說也。

日出入九

日出入安窮。時世不與人同。故春非我春。夏非我夏。秋
非我秋。冬非我冬。泊如四海之池。徧觀是邪謂何。吾知
所樂獨樂六龍。六龍之調。使我心若。訾黃其何不徠下。

右雜言章十三句

集考。同冬。龍爲韻。若讀惹。與下叶。訾音咨。同。黃乘黃。神
馬也。 晉灼曰。日月無窮。而壽命有終也。泊如至徧
觀爲句。言壽命不能安固。如四海徧觀。是知世長命

促應劭曰武帝願乘六龍仙而升天乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙歎乘黃不徠下也二注並謬

序曰日出入郊之祭日也記云迎長至之日大報天而主日又曰日月星辰民之所瞻仰也則祭之封禪書天神貴者太一惟泰元是也曰經緯天地作成四時精建日月周而復始以是爲泰元之德故歌天地次之歌日月又次之漢郊儀太乙壇居中五帝各如其方其下四望六宗之神爲特爲醱食四望日爲之長故曰郊之祭日也　按春非我春至所樂六龍以上歸德於太一之辭六龍之調以下勉王者法日也歸德於太一者何陰陽太一之動靜也日月爲之御而四時行焉時世積焉然日月不與爲功故曰徧觀

是耶謂何天登崑崙之上而後知日月相避隱爲光
明遊四海之外而後知日月以四瀛爲池六龍爲御
彼亦一無窮豈同人間世以千秋萬歲爲春秋哉世
人則拘目見幾忘太乙之德而獨樂六龍六龍者日
出入是也勉王者法日云何若順也法日之行焉於
泰元曰順皇之德於日出入曰使我心若其義一也
乘黃疑從六龍之調轉下天馬歌耳故下章亦承太
一况來二雅都有此章法宋樂志亦承劭注之誤余
不敢妄和

天馬十

太一况天馬下霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇籋浮雲

晻上馳。體容與。迣萬里。今安匹。龍爲友

右三言章十二句

集考。南陽新野。有暴利長。武帝時遭刑。屯田燉煌界數于渥洼水傍見群野馬中。有奇者與凡馬異來飲此水。利長先作土偶。持勒靽于水傍。後馬翫習久之。代土偶持勒靽收得其馬獻之。欲神異之云從水中出也。西域傳曰。大宛國多善馬。馬汗血。言其先天馬子。

注。籋音躡。迣。音逝。超越也。一讀厲。

序曰。太一況。元狩三年。馬生渥洼水中作也。

天馬徠從西極。涉流沙。九□服。天馬徠。出泉水。虎脊兩。化若鬼。天馬徠。歷無草。徑千里。循東道。天馬徠。執徐時。將搖舉。誰與期。天馬徠。開遠門。竦予身。逝昆侖。天馬徠。龍之媒。游閶闔。觀玉臺。

右三言章二十四句

集考。泉。即草。漢書樂府作草。太歲在辰曰執徐。徐作

逍遙也。一曰。奮搖高舉。予。武帝也。帝好神仙。嘗庶幾其徠乘之登昆侖閶闔。天門。玉臺。上帝所居。劉熙曰。天馬以騷體製歌。

序曰。天馬徠。太初四年。誅宛王獲宛馬作也。　史記汲黯云。王者作樂。上以承祖宗。下以化兆民。今陛下得馬。詩以為歌。協於宗廟。先帝百姓。豈能知其音耶。觀黯之言。則是歌宗廟亦用之矣。　以下為群祀樂歌。班志所謂巡守福應之事者。

天門十一

天門開。詄蕩蕩。穆並騁。以臨饗。光夜燭。德信著。靈寖平而鴻。長生豫。太朱涂廣。□石為堂。飾玉梢以舞歌。體招搖。若永望。星留俞。塞隕光。照紫幄。朱熉黃。幡比翄回集

貳雙飛常羊。月穆穆以金波。日華燿以宣明。假清風軋忽。激長至重觴。神裴回若留放。殣冀親以肆章。函蒙祉福常若期。寂漻上天知厥時。泛泛滇滇從高斿。殷勤此路臚所求。佻正嘉吉弘以昌。休嘉砰隱溢四方。專精厲意逝九閡。紛云六幕浮大海。

右雜言三十五句　郭樂府信作音

集考。星經天門二星在左角南。平星之北。天子待朝聘賓客之所。星明。謂之天門開則四口歸化。不見則兵革起。關津不通。　詠讀如迭。蕩蕩天體堅清之狀。下並言神之臨祠也。寖言神德澤所浸溥博無私。其福甚大。故我得長生之道而安豫也。涂通神之路。飾以朱丹文窗石爲堂也。玉梢舞者以玉飾竿。招搖申動之貌。永長也。望叶以合俞。荅也。言衆星西神荅我享薦也。爛即殞。幡北。言舞者如鳥之廻翅兩雙集也。獲古披字。張羽貌。揚雄賦。獲桂椒而鬱栘楊。嘗毛。猶逍遙宕。徧也。軋忽。長遠貌。重觴累獻也。殣音覲。言神裴回不去。我得覲之。冀親附而陳誠意。遂章明也。下言

神之應誠而至。不以高遠隔。泛泛。上浮意。滇滇。盛也。佻讀肇。始也。秘隱。盛意。閡作垓。重也。謂九天之上。六藉。六合也。

序曰天門開郊之徧歌四望也。漢平晏劉歆之議曰四望者日月星海也。三光高而不可得親。海廣大無限界。故其樂同於祀天。按日出入頌日之德同於天。天門頌四望之應同於日。故曰僉答其貺。節周禮大司樂樂六變而天神皆降時也。文辨謂此天地通用之樂。殊未然。下章景星象與俱言瑞應異此。

景星十二

武帝本紀元鼎四年夏六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌。

景星顯見。信星彪列。象載昭庭。日親以察。參侔開闔。爰

推本紀。汾脽出鼎。皇祐元始。五音六律。依韋饗昭。雜變並會。雅聲遠姚。空桑琴瑟結信成。四起遞代八風生。殷殷鐘石羽籥鳴。河龍供鯉醇犧牲。百末旨酒布蘭生。泰尊柘漿析朝醒。微感心攸通修名。周流常羊思所并。穰穰復正直往寧。馮蠵切和疏寫平。上天布施后土成。穰穰豐年四時榮。

右雜言章二十四句　起詩紀作興

集考。景星。德星也。見無常。常出有道之國。鎮星為信星。居國益地。象縣象也。載事也。侔等也。言雖瑞參等于上世也。依韋諧和也。饗讀響。言聲響之明也。空桑地名。出善木。可為琴瑟。四與舞者四縣代奏也。河龍夏之所賜者也。醇謂色不雜。百末百草華之末也。事見春秋繁露。汾香布列。若蘭之生。析解也。言柘漿可以解朝醒。攸遠也。常羊猶逍遙也。思所并思與神道合也。下言合所思。言獲福既多。歸于正道。克當往日之所願也。寧願也。馮□河伯也。蠵蠵龜屬也。言馮□

命靈蠵使切厲諧和水神令之疏導川潦寫散平均無災害也。　雎音雖祐音怙嚴音隱箵合韻音寧蠵音攜

序曰景星元鼎五年汾陰得鼎作也。按元封二年郊雍五帝還拜祝太一亦有德星昭衍之文故為神鼎之瑞夫神不可度仁人孝子嘗以思合之湯頌曰綏我思成是也自爰熙紫壇思求厥路至於周流嘗羊思所并叉恭翼翼合所思蓋無往而不與神道通參爲□疏川濬災事似因鼎出汾陰而及之

齊房十三

武帝紀元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之歌。

齊房產草九莖連葉宮童效異披圖按諜玄氣之精回

復此都。蔓蔓日茂。芝成靈華。

右四言章八句

武帝詔書曰。上帝溥臨。不異下房。賜朕弘休。

集考。瑞應圖。王者敬事耆老。不失舊故。則芝草生。

齊讀齋。玄天也。都。雲陽之都。謂甘泉也。

序曰。齊房元封二年。芝生甘泉作也。 齊房歌典重殊不及詔書。當時武帝作宣房詩。鴻筆也。諸臣莫及。此等盛事。何不入頌。

后皇十四

后皇嘉壇。立玄黃服。物發冀州。兆蒙祉福。沇沇四塞。假狄合處。經營萬億。咸遂厥宇。

右四言章八句

集考。壇。祭壇。服。祭服也。假狄。遠口。合處。內附也。宇。居也。言我經營萬方。故得各遂其居。沇。音袞。流行貌。假讀遐。

序曰后皇天子祭后土於汾陰之樂也元鼎四年立后土祠於汾陰因戒助祭臣工之詩是時侯王牧伯及四□君長咸在駿奔示之以無外之覲如此節商之封建厥福周之式序在位也晉灼解猶爲汾鼎作頌者誤

華燁燁十五

華燁燁固靈根神之斿過天門車千乘敦昆侖神之出排玉房周流雜拔蘭堂神之行旌容容騎沓沓般從從神之徠泛翼翼甘露降慶雲集神之揄臨壇宇九疑賓夔龍舞神安坐翔吉時共翼翼合所思神嘉虞申貳觴福滂洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若雲

增揚波徧臚驩騰天歌

右三言章十八句

集考華爗爗固靈根言芝也沛施祐汾之阿揚金光横泰河言艸也敹讀屯聚也拔舍止也䆐音總衆也般相連也攄引也尤疑舜所變言以舜爲賓客夔典樂龍納言皆隨舜而舞以樂神也共讀恭虞樂也貳觴重觴也泰河大河也臚陳也騰升也言陳其歡慶令歌之上升也

序曰華爗爗郊太一后土祝釐之所通歌也一曰齊房生芝汾陰得鼎祀神者合歌之　按楚茨神嗜飲食歌乃云神之愉神安坐夫人能得神之去來者鮮矣況其喜怒嗜欲乎傳曰仁人爲能享帝視此汾之阿汾陰也昆侖明堂也帝位明堂中一殿四面複道有樓從南面入名曰昆侖

五神十六

五神相包四隣。土地廣揚浮雲。扢嘉壇椒蘭芳。璧玉精垂華光益億年。美始興交於神。若有承廣宣延咸畢觴。靈輿位偃蹇驤。卉汨臚析奚遺。淫淥澤洼然歸。

布三言章二十句

集考。五帝為太一相也。四隣。四方也。扢。摩也。卉汨。疾意。言速自陳列。分散而歸。無所留也。淫。久也。淥澤名歸。饗者自謂也。

宋皇祐中宋祁疏曰。天雖一神。迭王于五時。非五帝各一神也。歲九祭。皆主于天。至日圜丘。正月祈穀。五時迎氣。孟夏雩。季秋饗。凡九。惟至日其禮最大。故稱曰昊天上帝。昊天者以體稱。上帝者以主宰稱。禮大故也。其餘則否。至于大雩祈百穀之雨。大享饗百穀之成。以五帝者有生成之功。祈報之禮。闕一不可。雖止一神。並陳五位。不知神之于彼乎。于此乎。是其德也。

序曰。五神。五帝祝盤之歌也。五帝。太乙之佐。武帝祠

之太乙壇旁。環居之。各如其方。故泰元爲太乙之神。而五神爲五帝也。 前神嘉虞。此交於神。若有承。並從祭者之心見之。下二解正申此指。說文。濦節汪。注陂也。蓋神之將歸。如在上。如在旁。祭者之誠意未散。

朝隴首十七

朝隴首。覽西垠。雷電尞。獲白麟。爰五止。顯黃德。圖匈虐熏鬻殛。闢流離。抑不詳。賓百僚。山河饗。掩回轅。鬗長馳騰雨師。洒路陂。流星隕。感惟風。籋歸雲。撫懷心。

右三言章二十句　郭樂府一曰白麟歌

集考。尞。古僚字。尞祭五時。皆有報應。聲若雷。光若電也。止。足也。白麟足有五蹏。殛。窮也。流離不得其所者爲開道路。使之安集。遙道不詳善者。則抑斥之以申懲勸也。百僚。百神之官也。饗。音鄉。鬗。音樠。長貌。路陂路傍也。懷心。懷柔之心也。籋。音躡。

序曰元狩元年冬十月行幸雍獲白麟作也以祀隴首之神　武帝北伐彊□南誚勁越置郡數十通譯萬里故騰雨師感惟風頫有日靖四方氣象未句撫心自考頌中寓規

象載瑜十八

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤雁集六紛員殊翁雜五采文神所見施祉福登蓬萊結無極

右三言章十二句

集者象載瑜黑車也白集西雍之麟也甘露榮泉天之所降地之所出也員音云翁雁頸也西合韻音先

劉勰曰赤雁羣篇靡而非典

序曰象載瑜太始三年行幸東海獲赤雁作也

赤蛟十九

赤蛟綏。黃華蓋。露夜零。晝晻濭。百君禮。六龍位。勺椒漿。靈巳醉。靈既享。錫吉祥。芒芒極。降嘉觴。靈殷殷。爛揚光。延壽命。永未央。杳冥冥。塞六合。澤汪濊。輯萬國。靈禗禗。象輿轙。票然逝。旗逶蛇。禮樂成。靈將歸。托玄德。長無衰。

右三言章二十八句

集考黃華蓋。言上有黃氣狀若蓋。晻烏感反。濭音饑。雲氣。百君百神也。勺讀酌。泛泛廣大也。輯和也。禗音近。不安欲去也。轙音儀。僕人嚴駕待發。票匹遙反。輕舉意也。

謹按自天馬至此凡十章。一切瑞應多歸于太乙之祀而雜頌之。

宋書樂志。後代郊祀樂府多做之。大都本騷九歌招魂。故其辭幽渺峻絕。

序曰。赤蛟綏。送神之曲也。先儒謂周頌之詞約約。所以爲嚴盛德故也。魯頌之詞侈侈。所以爲夸德不

足故也。以余觀於漢魏登歌。詞稍縱矣。其氣猶嚴。六代以下。失之夸矣。

靈芝歌

因靈寢兮產靈芝。象三德兮瑞應圖。延壽命兮光此都。配上帝兮象太微。參日月兮揚光耀。

樂府古辭附郊祀歌

封禪頌

史記本傳。司馬長卿奏言封禪事。其略曰。夫修德以錫符。奉符以行事。不爲進越。故聖王弗替。而修禮地祇。謁欵天神。勒功中嶽。以彰至尊。乃作頌曰。

自我天覆。雲之油油。甘露時雨。厥壤可遊。滋液滲漉。何生不育。嘉穀六穗。我穡曷蓄。非惟雨之。又潤澤之。非唯

徧之我氾布濩之萬物熙熙懷而慕思名山顯位望君之來君乎君乎侯不邁哉

一章章四言十八句

集考說文滲漉水下流貌徧史記作濡布史記作專古布字氾普也史記無我字侯何也

般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可嘉旼旼穆穆君子之能蓋聞其聲今觀其來厥塗靡蹤天瑞之徵茲亦於舜虞氏以興

二章章四言十二句

集考般音班謂騶虞也旼音旻和也穆穆敬也能漢書作態蹤作從亦作爾舜府百獸率舞　薛道衡文足足懷仁般般擾義般般麟也足足鳳也說文鳳鳴節節足足

濯濯之麟游彼靈畤孟冬十月君徂郊祀馳我君輿帝

用享祀。三代之前。蓋未嘗有。

三章章四言八句

集考武帝祠五畤獲白麟。

宛宛黃龍。興德而升。采色炫燿。熿炳煇煌。正陽顯見。覺悟黎烝。于傳載之。云受命所乘。厥之有章。不必諄諄。依類託寓。諭以封巒。

四章章四言十二句　右見詩紀郭氏樂府闕　闕

詩遺軼同載

集考漢土德黃龍見成紀。熿音晃。漢書作煥。煇音魂

正陽南面受朝也。

序曰。封禪頌美王道。告成功於天也。　太史公樂書今上作十九章。令侍中李延年序次其聲。蓋刺其非頌聲。不載其詞于長卿封禪書。則述之列傳。其聲清穆和祉。允爲周頌之遺。

東都五詩

明堂詩

後漢志建武中。初營北郊明堂。別祀地祇。以高皇后配。奏樂亦如南郊。

於昭明堂。明堂孔陽。聖皇宗祀。穆穆皇皇。上帝宴饗。五位時序。誰其配之。世祖光武。普天率土。各以其職。猗歟緝熙。允懷多福。

一章章四言十二句　福讀偪

通考。王者聽朔。必于明堂。淳于登謂在國之陽。明堂位。成王朝諸侯。四□君長。咸列四門之外。則明堂在國之外矣。

辟雍詩

明帝永平中。上始躬養三老五更于辟雍。行大射之禮。郡縣道行鄉飲酒于學校。皆祀聖師周公孔子。于是七郊禮樂。三雍之儀備矣。

乃流辟雍。辟雍湯湯。聖王莅止。造舟為梁。皤皤國老。乃父乃兄。抑抑威儀。孝友光明。於赫太上。示我漢行。洪化惟神。永觀厥成。

二章章四言十二句

集考。詩傳造舟謂連舟為浮梁。三雍。應劭云。辟雍明堂靈臺。雍。和也。言天地君臣人民皆和也。漢官儀。大射于曲臺。晉灼曰。天子射宮也。西京無太學。於此行禮。

靈臺詩

章帝元和。初為靈臺十二門作詩。各以其月祀而奏之。

乃經靈臺。靈臺既崇。帝勤時登。爰考休徵。三光宣精。五行布序。習習祥風。祁祁甘雨。百穀蓁蓁。庶草蕃廡。屢惟豐年。於皇樂胥。

三章章四言十二句

寶鼎詩

東觀漢紀。永平六年。廬江太守獻寶鼎。出上雒山。陳鼎于廟。

嶽修貢兮川效珍。吐金景兮歊浮雲。寶鼎見兮色紛縕。煥其炳兮被龍文。登祖廟兮享聖神。昭靈德兮彌億年。

四章章六句

白雉詩

後漢書。永平十年。白雉所在出焉　章帝詔。乃者白烏神雀屢臻。

啟靈篇兮披瑞圖。獲白雉兮效素烏。嘉祥阜兮集皇都。發皓羽兮奮翹英。容潔朗兮於純精。彰皇德兮侔周成。永延長兮膺天慶。

五章章七句　右見東都賦班固辭　郭樂府闕

序曰五詩歌明堂辟雍靈臺寶鼎白雉漢中興頌也大雅弘遠尚乎西京　通志同郊祀十九章列於正聲蓋頌體也

論功歌

后土化育兮四時行修靈液養兮元氣復冬同雲兮春霢霂膏澤洽兮殖嘉穀

右見漢書班固辭　樂府闕

序曰論功歌歌后土也

樂府廣序卷之二十二終

男　爾邁謹訂